



## Infoblatt für unsere Passivmitglieder und Musikfreunde

### Editorial

Liebe Passivmitglieder und Musikfreunde

#### **Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit!**

*Henry Wadsworth Longfellow*

Ein spannender und terminreicher Frühling hat uns im 2018 gepackt. Die Konzertvorbereitungen laufen auf Hochtouren, die Organisation ist im Hintergrund am Hochfahren, damit wir für ein abwechslungsreiches Konzert am 7. April 2018 gerüstet sind.

An Auffahrt werden wir in Liesberg den Banntag auf dem Hof Bergweid organisieren und die Dorfbevölkerung mit kulinarischen und musikalischen Leckerbissen verwöhnen.

Es freut uns auch immer wieder wenn wir den Liesberger Jubilarinnen und Jubilaren zum Geburtstag gratulieren dürfen.

Wir sind nun auch wieder besser vernetzt mit unserem neuen Internetauftritt. Überzeugen Sie sich selber unter [www.mvbbl.ch](http://www.mvbbl.ch)

Wir freuen uns Sie an unserem Jahreskonzert oder an einem unserer nächsten Auftritte in Liesberg und Umgebung zu begrüssen.

Herzliche Grüsse

*Ihr Musikverein Brass Band Liesberg*

### 139. Generalversammlung

*mfr.* Am 27. Januar hielten wir unsere 139. Generalversammlung im Pfarreisaal im Riederwald ab.

Dank der guten Arbeit unseres Vorstands verlief die Sitzung reibungslos und speditiv. Durch die Jahresberichte des Präsidenten und des Dirigenten konnten wir das vergangene Jahr nochmals Revue passieren lassen, welches

sehr ereignis- und erfolgreich verlief. Mit 49 Proben und 20 Anlässen hatten wir das ganze Jahr über viel zu tun. Die Gemeinschaftskonzerte mit der City of Basel Caledonia Pipe Band im April und mit dem Gemischten Chor Röschenz im Dezember waren musikalisch und zuhöretechnisch ein voller Erfolg. Ein Wermutstropfen war das Open-Air-Konzert, welches im 2017 aufgrund des schlechten Wetters leider nicht durchgeführt werden konnte. Wir hoffen am 1. September 2018 auf besseren Beistand vom Petrus!

Apropos 2018: Auch dieses Jahr haben wir ein reichhaltiges Jahresprogramm, welches uns an der GV vorgestellt wurde. Herausragende Anlässe sind sicher unser Jahreskonzert am 7. April, das oben erwähnte Open-Air-Konzert und das Weihnachtskonzert am 23. Dezember in der Dorfkirche. Dieses Jahr messen wir uns zudem am Musikpreis im Rahmen der kantonalen Musiktage beider Basel in Oberdorf BL. Wir würden uns an allen Anlässen über zahlreiche Unterstützung freuen. Die Kameradschaft soll dieses Jahr gepflegt werden, indem wir uns Ende September wieder einmal auf eine zweitägige Musikreise durch den Jura begeben werden.





Sie werden an dieser Stelle bestimmt zu einem späteren Zeitpunkt mehr dazu lesen können. Auf jeden Fall freuen wir uns bereits jetzt auf ein interessantes und geselliges Wochenende.

An der Generalversammlung wurde der Blick sogar noch etwas weiter in die Zukunft gerichtet: Der Musikverein Brass Band Liesberg wurde im Jahr 1879 gegründet und feiert folglich im Jahr 2019 das



stolze 140-jährige Bestehen. Um diesen Anlass gebührend zu feiern, werden wir ein ordentliches Jubiläumsfest auf die Beine stellen und uns im neuen Kleid präsentieren. Wir wurden an der GV von unserer Uniformkommission informiert, wie es mit dem Beschaffungsprozess der neuen Uniform aussieht. Details werden hier selbstverständlich nicht verraten, aber wir können Ihnen garantieren, dass wir uns auf bestem Weg zu einer weiteren schönen Uniform befinden.

Eine weitere erfreuliche Nachricht ist, dass wir unsere bisherige Jungmusikantin Xenia Steiner als Mitglied in den Verein aufnehmen durften. Herzlich willkommen! Wir stehen damit aktuell bei 25 Aktivmitgliedern und sieben Jungmusikanten.

Nach dem offiziellen Teil trafen die Partnerinnen und Partner im Riederwald ein, welche durch ihre ganzjährige Mithilfe oder Entbehrungen ebenso einen Teil zum Wohle des Vereins leisten. Zusammen gegessen wir in gemütlicher Runde ein grosszügiges Fondue Chinoise und anschliessend wurden die Ehrungen abgehalten. Die Auszeichnung für wenige Absenzen erhielten unser Dirigent Thomas Scherrer, Thomas Halbeisen, Iwan Nussbaumer, Matthias Biri und als gutes Vorbild der Präsident Christoph Borer. An dieser Stelle ein grosses Dankeschön für ihren Einsatz das ganze Jahr über! Als Mitglied des Jahres wurde Ramona



Hunziker gewählt.

Sie verrichtet seit Jahren grosse und grossartige Arbeit im Vorstand als Sekretärin. Ihr Einsatz ist meist nicht im Vordergrund ersichtlich, aber unglaublich wichtig für das Funktionieren des Vereins.

Die 139. Generalversammlung bot einen würdigen Rahmen, um das

alte Vereinsjahr abzuschliessen und das neue zu beginnen. Wir freuen uns auf weitere musikalische Höhepunkte und hoffen Sie weiterhin gut unterhalten zu können!

## Adventskonzert 2017

Der 1. Advent stand vor der Tür und die Brass Band Liesberg war bereit für die besinnliche Zeit. Dieses Jahr stellte der Musikverein Liesberg ein Projekt mit dem Gemischten Chor Röschenz auf die Beine. So fanden Proben in der Kirche in Liesberg und Röschenz zusammen mit dem Chor statt. Nach tollen Proben durfte die Brass Band Liesberg und der Gemischte Chor Röschenz am 02. Dezember um 19:30 Uhr seine Klänge in der Kirche Röschenz dem Publikum vortragen. Mit Brass Band Sound eröffnete der MVBBL das Konzert. „Prismatic Light“ von Alan Fernie verbreitete warme Klänge in die Kirche von Röschenz. Durch das Programm leitete Charlotte Kübler, welche nicht nur die Ansagen und Infos zu den Stücken erzählte, sondern selber im Gemischten Chor mitwirkte. So konnte sich der Chor und die Brass Band mit dem zweiten Stück dem Publikum zeigen. „Cantate Domino“ von Karl Jenkins sang der Chor mit weichen Tönen, begleitet



von der Brass Band. Ein traditionelles englisches Weihnachtslied gab der Gemischte Chor Röschenz zum Besten, nämlich „God Rest You Merry, Gentlemen“. Der Chor verbreitete eine frohe, getragene Melodie in einer Molltonart durch die Kirche. Ein weiteres Stück brachte das Publikum zur inneren Ruhe. Mit Meditation from „Thais“, einer Oper in drei Akten. Das Stück Meditation, welches teils leicht orientalisches geprägt ist, spielte Silvia Steiner auf dem Eb-Cornet. Anschliessend durfte Silvia Steiner einen warmen Applaus vom Publikum entgegennehmen. Nach einem eher nachdenklichen ruhigen Stück, ging es mit einem rasanteren Lied weiter. Der französische Komponist Ferdinand Hérold, mit elsässischer Herkunft, schrieb das bekannte Werk „Ouvverture“ zur Oper „Zampa“. Die Oper „Zampa“ feierte am 3. Mai 1831 grosse Erfolge in Frankreich und in Deutschland. Die rassistige Oper „Zampa“ spielte der Musikverein Liesberg gekonnt mit einigen Soloeinlagen. Weiter ging es mit dem Chor und einem Ensemble des Musikvereins Liesberg, welches den Chor begleitete.

Der Chor und das Ensemble stimmten bekannte Weihnachtslieder passend zum 1. Advent an. „The Lord bless you and keep you“ auf Deutsch „Der Herr

segne dich und behüte dich“ ist eine klassische geistliche Chorkomposition von John Rutter. Das Stück wurde mit dem Ensemble zusammen gespielt. Nun durfte sich der Chor alleine wieder dem Publikum präsentieren und ihre warmen Klänge mit kräftigen Männer- und Frauenstimmen von sich geben. „Hymne à la nuit“ von Jean-Philippe Rameau ist ein Thema aus der Oper von Jean-Philippe Rameau „Hippolyte und Aricie“. Die Musik wurde durch den Film „Les Choristes“ populär gemacht. Ein weiteres festlich besinnliches Lied vom Chor war „Weihnacht, strahlendes Fest“. Die Melodie wurde vom schwedischen Komponisten und Kirchenmusiker, Gustav Nordqvist, komponiert. Mithilfe eines Chormitgliedes, welches schwedisch spricht, wurde der Text des Stückes einstudiert. So sang der Chor die Melodie in originaler Sprache. Das letzte offizielle Stück, zusammen mit dem Chor und dem Ensemble, war „White Christmas“. „White Christmas“ wurde von Irving Berlin komponiert. Er war ein ehemaliger Strassenjunge und schaffte es dann auf bestem Wege, ein bekannter Komponist zu werden. Dies, obwohl er weder Noten lesen, noch richtig Klavier spielen konnte. Er komponierte die Melodien und andere schrieben für ihn die Noten auf. „White



Christmas“ von Irving Berlin und gesungen von Bing Crosby war eines der grössten Verkaufserfolge aller Zeiten. Nun sind wir schon beim letzten offiziellen Stück des Konzertabends angelangt, nämlich dem „Benedictus“ von Karl Jenkins. Das Antikriegsstück soll für Frieden auf Erden sorgen. So hat es den Untertitel „A Mass for Peace“ was auf Deutsch „Friedensmesse“ heisst. Das Werk ist den Opfern des Kosovokriegs gewidmet und basiert auf Texten der katholischen Messliturgie. Das Stück spielte die Brass Band zusammen mit dem Chor als Abschluss des Projekts. Nach einem tosendem Applaus des Publikums spielten der Chor und das Ensemble als Zugabe „Let it snow“ von Dean Martin. Zum Schluss als Ausklang und allerletztes Stück des Abends folgte mit der ganzen Brass Band und dem Chor das „Wiegenlied“ von Johannes Brahms. Die sanfte ruhige und einschläfernde Melodie wurde Kindern vor dem Einschlafen vorgesungen. Nach dem Konzert konnten sich die Musikerinnen und Musiker sowie das Publikum am Apéro in der Kirche Röschenz bedienen. Erste Gratulationen und Komplimente konnten entgegen genommen werden. Nach dem Apéro musste noch das Schlagzeug und Beleuchtungsmaterial verladen werden, damit es am nächsten Tag, also am Sonntag, für das Konzert in

der Kirche Liesberg wieder aufgestellt werden konnte. Das Konzert am Sonntag, 3. Dezember startete um 17:00 Uhr in der Kirche Liesberg. Nach dem gelungenen zweiten Konzert, zusammen mit dem Gemischten Chor Röschenz, wurde das Publikum wie jedes Jahr zum Apéro in der Turnhalle eingeladen. Die Musikerinnen und Musiker konnten sich wieder mit dem Publikum und den Angehörigen über das Konzert austauschen und Gratulationen entgegennehmen. Der Ausklang dieses tollen Projektes mit dem Gemischten Chor Röschenz und dem Musikverein Liesberg fand beim Nachtessen in der Pizzeria „Da Rames“ in Laufen statt.

## Probensamstag

sbo. Bereits in den frühen Morgenstunden versammelten sich die Musikanten des MVBBL im Probelokal der Stadtmusik Laufen zu einem gemeinsamen Pro-



besamstag. Das Ziel des Tages war es, einen grossen ersten Schritt in Richtung Jahreskonzert zu machen und die neu erhaltene Literatur kennenzulernen. Nach einem intensiven Morgen winkte als Belohnung ein reichhaltiges Mittagessen im Restaurant «Rathausstübli». Mit einem vollen Magen und dem Erfolg von Beat Feuz am Lauberhorn, welcher eifrig auf dem Smartphone mitverfolgt wurde, ging es nochmals zurück an die Arbeit. Unter der kompetenten Leitung von Thomas Scherrer vergingen die restlichen Stunden wie im Flug. Zum Schluss wusste jeder Bescheid, was es noch zu üben gilt.

## Homepage

rhu. An der Generalversammlung 2018 stellte sich Iwan Nussbaumer als neuer Webmaster zur Verfügung und hat sich voller Tatendrang an den neuen Internetauftritt des MVBBL gemacht.

Wir freuen uns sehr, dass wir wieder online unter [www.mvbbl.ch](http://www.mvbbl.ch) vertreten sind und aktuelle Informationen abrufbar sind.

Überzeugen sie sich selber und schauen sie, was für Informationen sie alles finden.

## Neue Uniform

rhu. Im nächsten Jahr sind es 30 Jahre, dass wir die aktuelle Uniform haben und sie noch immer voller Stolz tragen. Sie ist nun in die Jahre gekommen und Alterserscheinungen sind sichtbar. Die Hosen sind durchgerieben, der Stoff wird dünn, es können keine zusätzlichen gekauft werden, da es weder den Lieferanten noch den Stoff gibt. Sie ist schlichtweg in die Jahre gekommen. Seit letztem Herbst ist nun eine Uniformkommission beauftragt, ein neues Outfit zu evaluieren, damit wir ab Mitte 2019 zum 140. Vereinsjubiläum eine neue schicke Uniform prä-



sentieren können. Wir freuen uns, wenn es am Wochenende vom 1. Juni 2019 soweit ist und sind selber gespannt wie dann der neue Vereinsauftritt wirkt, wenn alle wieder eine passende Uniform tragen dürfen.

## Jubilaren-Ständchen

*rhu.* Wir freuen uns immer, wenn wir den Liesbergerinnen und Liesberger-Jubilaren zu ihrem Geburtstag ein Ständchen überbringen dürfen.

Es werden alle Einwohnerinnen und Einwohner von Liesberg, welche 80, 85, 90, 95, 100, 105 oder einen höheren Geburtstag feiern, anfangs Jahr angeschrieben und über den Brauch informiert. Wir freuen uns über jedes Ständchen, dass wir überbringen dürfen. Wir haben keine Erwartungen an die Jubilare. In diesem Jahr durften wir bereits zwei musikalische Blumensträuße überbringen.



90. Geburtstag Leo Haberthür

## Unsere Jungmusikanten

*rhu.* Wie versprochen präsentieren wir euch unsere jungen Musikantinnen und Musikanten die im Verein mitspielen.

Für diese Ausgabe haben wir ein Interview mit Noah Henz aus unserem Schlagzeugregister geführt.



Name: **Noah Henz**  
Alter: **10 Jahre alt**  
Wohnort: **Liesberg**  
Geschwister: **1 Bruder, Julian**  
Traumberuf: **Polizist**  
Hobbys: **Schlagzeug spielen, Fussball spielen und Bike fahren**  
Spiele Schlagzeug: **seit 3,5 Jahren**  
Lieblingsmusik: **Pop, Rock**  
Lieblingsmusiker: **Marc Forster**  
Lieblingsessen: **Pommes, Morchelsauce, Chianüdeli**

## Jahresprogramm

### Januar

- 13. Probesamstag
- 27. Generalversammlung

### Februar

### März

- 22. Instrumentenvorstellung
- 25. Probesonntag

### April

- 7. **Jahreskonzert**

### Mai

- 10. Banntag
- 13. Muttertag
- 26. Kant. Musiktage beider Basel
- 31. Prozession Fronleichnam

### Juni

- 17. Frühschoppenkonzert, TV Liesberg

### Juli

- 31. Bundesfeier

### August

- 8. 1. Probe nach den Sommerferien

### September

- 1. **Open-Air-Konzert, Rössliplatz**
- 29./30. Vereinsausflug

### Oktober

### November

- 4. Messumrahmung/Gräberbesuch

### Dezember

- 5. Adventsfeier
- 23. **Weihnachtskonzert**

Details und weitere Informationen werden im nächsten Infoblatt, auf unserer Homepage und auf unserer Facebook-Seite publiziert.

## Impressum

Redaktion & Layout: Ramona Hunziker  
Beiträge: Samuel Borer, Michael Franz, Raphael Tschan, Ramona Hunziker  
Fotos: Marco Hunziker, Ramona Hunziker, Brigitte Klötzli  
Redaktionsadresse: Infoblatt MVBBL  
Muggenbergweg 49  
4148 Pfeffingen  
Email: [infoblatt@mvbbl.ch](mailto:infoblatt@mvbbl.ch)  
Web: [www.mvbbl.ch](http://www.mvbbl.ch)  
Facebook: <https://www.facebook.com/Musikverein-Brass-Band-Liesberg-MVBBL>  
[1566849743573951/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/Musikverein-Brass-Band-Liesberg-MVBBL)